



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.^{zza} Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.gov.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola il 30/05/2020

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENZE UMANE
(D.P.R 89/2010)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1
O.M. n.10 del 16 maggio 2020
a.s. 2019/2020

Classe V sez. B
LICEO SCIENZE UMANE

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 22 maggio 2020
Data e Prot. (cfr. segnatura)

Il Dirigente Scolastico
(Alessandra Pasquale)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del
Decreto Legislativo n.39/1993 -
l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

- 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
 - Quadro orario settimanale
- 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**
 - Elenco degli alunni
 - Composizione del Consiglio di classe
 - Continuità docenti nel triennio
 - Percorso della classe
 - Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
 - Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
 - Criteri per la assegnazione dei crediti scolastici
- 3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**
 - Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
 - Criteri e strumenti di valutazione adottati
 - Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
 - Certificazioni conseguite nel triennio
 - CLIL : attività e modalità insegnamento
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
 - Studenti in situazione di BES e/o DSA
- 5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento delle prove d'esame in particolare per il colloquio orale**
 - Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
 - Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'
- 6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI**

=====

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione' Allegato al Verbale del C.D. n. 4 del 29 maggio 2020
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex A.S.L.)
9. Griglia per l'assegnazione del punteggio del colloquio orale
10. Prospetto degli argomenti degli elaborati relativi alla disciplina di indirizzo

=====

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo di studi

Identità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo delle Scienze Umane

Caratteristiche generali

Il Liceo delle Scienze umane guida lo studente interessato a comprendere le relazioni sociali, ad approfondire la conoscenza di se stesso, a conoscere la dimensione emotiva e razionale dell'uomo, a sviluppare capacità comunicative e di analisi della realtà complesse.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale globale per comprendere i legami esistenti tra i vari nessi del sapere umanistico e scientifico
2. Saper identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
3. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
4. Allenare ad un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del Sapere e di elaborare sintesi efficaci
2. Saper affrontare in modo non pregiudiziale le varie forme di diversità e di disagio

Aspetti specifici

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per le discipline umanistiche, sociali, scientifiche che permettono di raggiungere una preparazione culturale approfondita e preparano l'alunno all'inserimento nel settore dell'insegnamento e della formazione, della ricerca, del sociale, della cura della persona, delle professioni economiche e giuridiche, della pubblica amministrazione.

Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera - inglese -	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane (c)	4	4	5	5	5
Matematica (a)	4*	4*	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (b)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28	28	30	30	30
(a) con informatica nel primo biennio (b) Biologia, Chimica, Scienze della terra (c) Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia * Matematica: 3 ore + 1 ora di arricchimento					

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni**

Vedere *Allegato 1*

Composizione del consiglio di classe

Vedere *Allegato 2*

Continuità docenti triennio

Vedere *Allegato 2*

Percorso della classe*Presentazione e profilo della classe*

La classe è composta da 30 alunne, una delle quali con certificazione BES. Nel corso del triennio tutte le allieve sono state ammesse all'anno successivo, anche se alcune hanno dovuto recuperare debiti in più discipline.

Per quanto riguarda la docenza, nel corso del triennio è stata garantita la continuità per Italiano e Latino, Storia dell'Arte, Scienze naturali, Inglese, Religione, Scienze Umane, Filosofia. Per Matematica, Fisica, Storia, Scienze motorie vi è stata continuità didattica a partire dal quarto anno.

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo

La classe vivace, a tratti anche esuberante, interessata alle molte attività extracurricolari proposte, ha frequentato le lezioni in modo regolare, ha maturato curiosità e motivazioni, potenziato il proprio metodo di studio, acquisito competenze soprattutto negli ambiti disciplinari più congeniali alle singole personalità. Le alunne hanno partecipato al dialogo educativo, creando un clima positivo all'interno della classe e negli ambienti extrascolastici in cui hanno operato, superando anche difficoltà organizzative legate alla consistenza numerica della classe. Solo poche allieve sono rimaste ai margini della vita scolastica, non si sono lasciate coinvolgere direttamente, non sono state puntuali nello svolgimento dei compiti e il loro impegno è stato non sempre adeguato.

Tutte le allieve, nello stage presso le scuole, nelle attività svolte con allievi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, negli enti, nelle associazioni e nei contesti lavorativi in cui sono state inserite per il PCTO, si sono dimostrate attive, propositive e collaborative nel rispetto delle regole. Tali attività hanno permesso loro di sviluppare maggiore consapevolezza delle proprie attitudini ed abilità, di comprendere la complessità delle esperienze educative anche in vista delle future scelte universitarie e lavorative.

La didattica a distanza non ha interrotto la partecipazione al dialogo educativo: lezioni online, file audio, esercizi e compiti inviati alle allieve sono stati svolti e restituiti ai docenti. Le verifiche orali effettuate online e le valutazioni delle prove scritte hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti e la preparazione conseguita.

Andamento e risultati conseguiti

Nel corso del triennio la quasi totalità delle allieve ha consolidato il metodo di studio con tenacia e determinazione e, relativamente alle proprie capacità, ha conseguito risultati apprezzabili o, comunque, adeguati. Più dettagliatamente: alcune hanno maturato capacità critiche nella valutazione di quanto appreso, istituendo opportuni collegamenti tra gli argomenti affrontati nelle diverse discipline. Per altre, il percorso è stato meno agevole, ma gli sforzi profusi nello studio personale, hanno permesso di colmare lacune precedenti e di avvicinarsi ad alcune discipline in modo più consapevole e con un metodo di studio che è diventato progressivamente più efficace ed adeguato. Infine, alcune allieve, pur arrivando ad una preparazione globalmente accettabile, sono rimaste ancorate ad uno studio meccanico e poco meditato.

Durante le vacanze estive tra il terzo e il quinto anno tutti i componenti della classe hanno effettuato un periodo di stage formativo presso enti locali, scuole dell'infanzia o altre realtà produttive nell'ambito del PCTO. Le attività scelte dalle allieve per il colloquio orale sono descritte nell'allegato n. 8. L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M. del 16 maggio 2020.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]

Vedere: *Allegato 3* -Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2020)

Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4*Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 4 del 29 maggio 2020. Allegato: '*La valutazione* - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'

Criteri per la assegnazione dei crediti scolastici

Vedere: *Allegato 4*Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 4 del 29 maggio 2020. Allegato: '*La valutazione* - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 26 novembre 2019 per l'a.s. 2019/2020 in relazione alle aree cognitiva e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2019/20)	<i>raggiunti da</i>		
	<i>tutti gli alunni</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
• conoscere, individuare, descrivere teorie, categorie, autori, evidenziando collegamenti tra le parti e tra una parte e il tutto		X	
• produrre e comprendere testi in relazione ai differenti intenti comunicativi		X	
• riorganizzare le proprie conoscenze in modo consapevole e coerente anche istituendo opportuni collegamenti tra le discipline		X	
• maturare capacità critiche per formulare giudizi autonomi sul valore e sulla validità di quanto appreso		X	
• raggiungere la consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e interessi anche in vista della scelta universitaria e lavorativa	X		
• maturare rapporti di dialogo e di rispetto reciproco con i coetanei e con gli adulti nella scuola e negli ambienti extrascolastici	X		

Criteria e strumenti di valutazione adottatiCriteria adottati

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 4 del 29 maggio 2020 Allegato: 'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	18, 19
Lingua e Letteratura Italiana	1, 2, 8, 9, 10, 19, 21
Lingua e Cultura Latina	1, 8, 9, 19, 21
Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 9, 10, 16
Storia	1, 3, 7, 8, 19
Filosofia	1, 3, 7, 8, 19
Scienze Umane	19, 22, 1, 9, 10
Matematica	1, 2, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 21
Fisica	1, 2, 7, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Scienze Naturali	1, 12, 13, 15, 16, 17, 19
Disegno e Storia dell'Arte	1, 7, 8, 18, 21
Scienze Motorie e Sportive	11, 12, 20

Legenda

- | | |
|--|---|
| 1. Interrogazione | 12. quesiti a scelta multipla |
| 2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 13. integrazioni/complementi |
| 3. Tema | 14. corrispondenze |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 15. Problema |
| 5. Traduzione in lingua straniera | 16. esercizi |
| 6. Testato | 17. analisi di casi |
| 7. Relazione | 18. Progetto |
| 8. Analisi di testi | 19. quesiti a risposta aperta. |
| 9. Analisi e produzione di testo argomentativo | 20. Retiche |
| 10. Testo espositivo – argomentativo su tematiche di attualità | 21. Rattazione sintetica |
| 11. quesiti vero/falso | 22. quesiti su modello della seconda prova di esame |

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte

Metodi

I docenti hanno adottato metodi adeguati ai diversi saperi, ponendo l'attenzione alla struttura concettuale delle materie di insegnamento e agli strumenti mentali delle allieve, per permettere loro di comprendere e di organizzare in modo significativo i contenuti disciplinari.

Tale metodologia è stata, almeno in parte, modificata in seguito all'emergenza sanitaria anche se i contatti ripetuti e frequenti con le allieve hanno permesso di mantenere una relazione proficua tra la classe e l'insegnante.

Nello specifico, la didattica si è avvalsa delle seguenti metodologie:

- Lezione frontale dialogata
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni e ricerche guidate
- Attività di recupero, potenziamento ed approfondimento
- Lezioni online

Mezzi

I testi in adozione sono stati punto di riferimento basilare per l'apprendimento, insieme ad altri testi, articoli di giornale, riviste specializzate, film, documentari, video per ampliare e per riflettere sulle tematiche proposte. Durante la didattica a distanza i docenti hanno utilizzato diverse modalità per proseguire le lezioni: Skype, Meet, audiolezioni, Edmodo, Class room.

Spazi utilizzati

- Aule
- Laboratori
- Biblioteca di istituto
- Aula magna
- Sale cittadine
- Piattaforme online

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2019/2020 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni. Parecchie iniziative, che chiaramente non si sono realizzate, erano state programmate per la seconda parte dell'anno scolastico.

<i>Tipologia attività/progetto</i>	<i>Descrizione</i>
Spettacoli teatrali	L'uomo dal fiore in bocca La patente
Attività di orientamento in uscita (alcune allieve)	Partecipazione al salone UNITOUR Partecipazione all'incontro con ex-studenti in video conferenza per la presentazione delle facoltà universitarie in data 30 aprile 2020
Viaggi di istruzione	Sicilia: Tour "Riserva dello zingaro" dal 15/10/2020 al 19/10/2020
Visite a mostre, musei, aziende, realtà formative...	Visita guidata a Milano: mostra de Chirico - Palazzo Reale, Mostra collezione Thannhauser del Guggenheim

Adesione a Certificazioni linguistiche	FCE e CAE
Seminari – convegni – partecipazioni di esperti	Israele- Palestina: 70 anni di conflitti - prof. Pierluigi Garelli, Direttore I:S:R: Cuneo Intervento di una docente della scuola primaria propedeutico allo stage presso le scuole Campagna di sensibilizzazione sulla donazione di sangue, organi e midollo osseo (Asl, AVIS, ADMO). Ludi storici

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal PTOF a.s. 2019/20 .

Certificazioni conseguite nel triennio

Nel corso del triennio un'alunna ha conseguito la certificazione ECDL, altre, pur avendo superato alcuni moduli, non hanno potuto concludere gli esami.

Le certificazioni di lingua inglese, il cui esame era previsto per marzo, non sono state conseguite, anche se le allieve interessate avevano seguito i corsi di preparazione.

Vedere *Allegato 5* 'Certificazioni conseguite'

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* 'Scheda didattica CLIL'

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES

Vedere *Allegato 7*

ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d'esame

Attività scelte dai singoli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento'

Gli studenti hanno svolto l'esperienza dell'alternanza in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale gli alunni hanno gestito una rete di relazioni in autonomia; hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri. Ogni esperienza di PCTO è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutors aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'Esame.

Vedere *Allegato 8* Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'

Si riportano le attività realizzate e frequentate da singoli alunni, da gruppi di alunni o dall'intera classe nel triennio nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e costituzione all'interno delle quali la Commissione d'Esame potrà individuare quello oggetto del colloquio orale.

I primi dodici articoli della Costituzione italiana (principi fondamentali)

Le misure di contenimento del Covid19 tra Stato e Regioni, alla luce della Carta costituzionale Covid19 e diritti fondamentali nell'ambito della famiglia e dei minori

== == == ==

PROGRAMMI SINGOLE DISCIPLINE**PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI****DISCIPLINA: Religione cattolica****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	30 18 in presenza 12 a distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

<i>Competenze/Capacità</i>	Livello
Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

-Lezioni introduttive: presentazione programma.

-BENTORNATI: Ripensando al tempo "Nostro" dell'estate.

-UOMINI NEL TEMPO: SAN FRANCESCO D'ASSISI

"Signore fa uno strumento della tua pace" (San Francesco d'Assisi)

-Il cantico delle Creature

-La rinuncia dei beni

-Santa Chiara

-le Stigmate

-San Damiano

-LAUDATO SI

" Comincia con il fare il possibile, poi il necessario e all'improvviso ti sorprenderai a fare l'impossibile"
(San Francesco d' Assisi)

-JARDIM DENISE:Progetto di solidarietà con l'asilo di Capo Verde

- IL MIO NATALE. "Natale è un INCONTRO che avviene con il cuore e con la vita. (Papa Francesco)

-BUON ANNO! "Puoi costruire qualcosa di bello anche con le pietre che trovi sul tuo cammino"
(J.W.Goethe)

-IL CORAGGIO DI ESSERE SE STESSI

Intervento di Liliana Segre presso il Parlamento Europeo del 29/01/2020

- GIFTED: IL DONO DEL TALENTO

Talento e diversità: come poterli usare al meglio.

Visione del Film.

-NON ABBIATE PAURA "...ecco ora il momento favorevole" (2Cor6,2)

-QUARESIMA E QUARANTENA

"Può darsi che non siate responsabili per la situazione in cui vi trovate, ma lo diventerete se non fate nulla per cambiarla" (Martin Luther King)

-PADRE NOSTRO

"Un figlio lasciato a se stesso, diventa sventato" (Sir.38,8)

-IO NON MOLLO!

"Siate curiosi e appassionati. E siatelo oggi, perché la vita può essere bellissima ma anche imprevedibile" (Alex Zanardi)

-URBI ET ORBI

"Ci siamo ritrovati sulla stessa barca, tutti fragili e disorientati, ma nello stesso tempo importanti e necessari, tutti chiamati a remare insieme, tutti bisognosi di confrontarci a vicenda" (Papa Francesco, 27 marzo 2020)

-BUONA PASQUA!"Pace a voi"! (Gv 20,19)

-BEAUTIFUL DAY "Il tempo è compiuto e il regno di Dio è vicino: convertitevi e credete nel Vangelo" (Mc 1,15)

-WE ARE STRONG "Lasciate che i bambini vengano a me, non gli e lo impedite..." (Lc18,6)

-UNA GRANDE FORZA :Che cosa ci serve per vivere?

-LASCIARE UN SEGNO: LA STORIA DELLA MATITA MAGICA "Il mio comandamento è questo: amatevi gli uni gli altri come io ho amato voi. Nessuno ha un amore più grande di questo: dare la vita per i propri amici." (Gv 15, 12-13)

-LA PRIMA COSA BELLA: "Molte cose ho ancora da dirvi, ma per il momento non siete ancora capaci di portarne il peso" (Gv 16,12)

DISCIPLINA: Italiano**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 4 sett.li x 33 settimanali)	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	68 in presenza 23 a distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	C
Conoscere autori e testi significativi	C
Conoscere, almeno in modo sufficiente, i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	B

Competenze/Capacità	Livello
Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere, argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di stato	B
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico-formali	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza	B
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 - 35 % B = 36 - 70 % C = 71 - 100 %

LIBRO DI TESTO

R. Carnero, G. Iannacone, *Al cuore della letteratura*, voll. *Giacomo Leopardi, Il secondo Ottocento* (5), *il Novecento* (6), Giunti T.V.P. editori

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli

GIACOMO LEOPARDI

La vita (l'ambiente familiare e la formazione, le "conversioni", le sofferenze personali e la produzione letteraria); la formazione culturale (gli elementi di continuità con le filosofie sensistiche e materialistiche di matrice illuministica, il rapporto con la tradizione classica e le suggestioni del clima romantico); il pensiero (i concetti-chiave; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico); la poetica; genesi, struttura, temi e soluzioni stilistico-formali dei *Canti*; genere, modelli, forme e temi delle *Operette morali*.

Testi:

- L' indefinito e la rimembranza (*Zibaldone*, [1744-1747]; [1987-1988]; [4426], T2 p. 33)
- La felicità non esiste (*Zibaldone*, [165-167], T5 p. 46)
- Teoria del suono (*Zibaldone*, [1927-1930], materiale didattico)
- La doppia visione (*Zibaldone*, [4418], materiale didattico)
- Il giardino del dolore (*Zibaldone*, [4174-4175], T6 p. 48)
- Il passero solitario (*Canti*, 11, T12 p.96)
- L' infinito (*Canti*, 12, T13 p.100)
- La sera del dì di festa (*Canti*, 13, T14 p.106)
- A Silvia (*Canti*, 21, T16 p.112)
- Canto notturno di un pastore errante dell' Asia (*Canti*, 23, T18 p.125)
- La quiete dopo la tempesta (*Canti*, 24, T19 p.132)
- Il sabato del villaggio (*Canti*, 25, T20 p.135)
- A se stesso (*Canti*, 28, T21 p.138)
- La ginestra o il fiore del deserto (*Canti*, 34, T22 p.141, vv. 1-51; 111-157)
- Dialogo della Natura e di un Islandese (*Operette morali*, 12, T7 p. 52)
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (*Operette morali*, 23, T10 p. 74)

Vol. 5

IL SECONDO OTTOCENTO

L'epoca e le idee: le strutture politiche e sociali; gli intellettuali e le ideologie; il Positivismo e il trionfo della scienza; il Naturalismo (presupposti ideologici- cenni al realismo di Flaubert- la poetica di **Zola**); il Verismo.

Testi:

- Alla stazione una mattina d'autunno (G. Carducci, *Odi barbare*, 29, T6 p. 74)
- Lo scrittore come operaio del progresso sociale (E. Zola, *Il romanzo sperimentale*, Prefazione, passim – materiale didattico).

GIOVANNI VERGA

La vita; cenni alla produzione pre-verista; la produzione verista: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*; i grandi temi: il Verismo e le sue tecniche (regressione e impersonalità, l'artificio dello straniamento), la rappresentazione degli umili, le passioni di un mondo arcaico, la concezione della vita ("ideale dell'ostrica", il progresso, il pessimismo); il progetto del Ciclo dei Vinti: dai *Malavoglia* a *Mastro-don Gesualdo*; genesi, struttura, temi e scelte linguistiche dei *Malavoglia*; contenuto e temi del *Mastro-don Gesualdo*.

Testi:

- Un "manifesto" del Verismo verghiano (*Vita dei campi*, Prefazione a *L'amante di Gramigna*, T1 p.182)
- Rosso Malpelo (*Vita dei campi*, T2 p. 186)
- La lupa (*Vita dei campi*, T3 p. 202)
- La roba (*Novelle rusticane*, T4 p. 208)
- La morte di Gesualdo (Mastro-don Gesualdo, IV, cap. 5, rr.1-28; 117-332, T5 p. 213)
- I "vinti" e la "fiumana del progresso" (*I Malavoglia*, Prefazione, materiale didattico)
- Il naufragio della Provvidenza (*I Malavoglia* cap. 3, T6 p.234)
- L'abbandono di 'Ntoni (*I Malavoglia* cap. 11, rr. 1-178, T8 p.244)
- Il commiato definitivo di 'Ntoni (*I Malavoglia* cap. 15, T9 p.252)

IL DECADENTISMO

L'origine francese del movimento; la visione del mondo decadente; Simbolismo ed Estetismo; temi, motivi e figure della letteratura decadente.

Testi:

- Perdita d'aureola (C. Baudelaire, *Lo spleen di Parigi*, T1 p.320)
- L'albatro (C. Baudelaire, *I fiori del male*, 2, T8 p. 364)
- Corrispondenze (C. Baudelaire, *I fiori del male*, 4, T10 p. 369)
- Spleen (C. Baudelaire, *I fiori del male*, 78, T12 p. 374)

GIOVANNI PASCOLI

La vita; i grandi temi: il «fanciullino», il «nido», il simbolismo, l'impegno civile; le raccolte poetiche: *Myricae*: composizione, struttura, temi e scelte stilistiche; i *Poemetti* e il «romanzo georgico»; i *Canti di Castelvecchio*.

Testi:

- L'eterno fanciullo che è in noi (*Il fanciullino*, I, III, X-XI, XIV, T1 p. 391)
- I puffini dell'Adriatico (*Myricae*, T8 p. 436)
- Arano (*Myricae*, T10 p. 440)
- Lavandare (*Myricae*, T12 p. 445)
- X Agosto (*Myricae*, T14 p. 450)
- Temporale (*Myricae*, T16 p. 458)
- Il lampo (*Myricae*, T17 p. 458)
- Novembre (*Myricae*, T19 p. 462)
- Italy (*Primi poemetti*, Canto I, III-IV, vv. 66-106, T4 p. 408)
- Il gelsomino notturno (*Canti di Castelvecchio*, T3 p. 403)

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita; i grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa; l'estetismo e la sua crisi: *Il piacere* e la fase della "bontà"; il superomismo: *Le vergini delle rocce*; contenuto struttura, temi e stile di *Alcyone*.

Testi:

- Il ritratto dell'esteta (*Il Piacere*, I, cap. 2, T2 p. 499)
- Il manifesto del superuomo (*Le vergini delle rocce*, T4 p. 507)
- La pioggia nel pineto (*Alcyone*, T7 p. 525)

Vol. 6

IL PRIMO NOVECENTO

L'epoca e le idee: la crisi dell'oggettività, il disagio della civiltà, l'irrazionalismo antidemocratico; i generi letterari: il romanzo del primo Novecento; la stagione delle avanguardie: le idee e i miti del Futurismo.

Testi:

- Il primo manifesto (Filippo Tommaso Marinetti, *Fondazione e Manifesto del Futurismo*, T1 p. 383)
- Bombardamento di Adrianopoli (Filippo Tommaso Marinetti, *Zang Tumb Tumb*, T2 p. 385)

ITALO SVEVO

La vita; i grandi temi: la concezione della letteratura, le influenze culturali; l'evoluzione della figura dell'inetto; *La coscienza di Zeno*: la struttura e la trama, i personaggi e i temi, lo stile e le strutture narrative.

Testi:

- Prefazione e Preambolo (*La coscienza di Zeno*, capp. 1-2, T4 p. 150)
- Il vizio del fumo e le ultime sigarette (*La coscienza di Zeno*, cap. 3, rr. 1-41, 90-180, T5 p. 154)

- La morte del padre (*La coscienza di Zeno*, cap.4, T6 p. 161)
- La vita attuale è inquinata alle radici (*La coscienza di Zeno*, cap.8, T8 p. 172)

LUIGI PIRANDELLO

La vita; la produzione novellistica; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal* (genesi e composizione, trama, la nascita del personaggio, i temi, le tecniche narrative), *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno nessuno e centomila*; i grandi temi: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione.

Testi:

- Il segreto di una bizzarra vecchietta (*L'umorismo*, T1 p. 208, rr. 1-38)
- Forma e vita (*L'umorismo*, T2 p. 214)
- Il treno ha fischiato (*Novelle per un anno*, T3 p. 216)
- Mia moglie e il mio naso (*Uno, nessuno e centomila*, libro I, cap. 1, T5 p. 231)
- Una mano che gira una manovella (*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Quaderno primo, rr. 1-102, T6 p. 237)

Lettura integrale e autonoma de *Il fu Mattia Pascal*. Dell'opera sono stati ripresi i temi fondamentali attraverso la lettura dei seguenti passi:

- Maledetto fu Copernico (T9 p. 266)
- Lo strappo nel cielo di carta (T10 p. 271)
- La filosofia del lanternino (T11 p. 274)

GIUSEPPE UNGARETTI

I grandi temi: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto; il dolore personale e universale; *L'Allegria*: la struttura e i temi, la rivoluzione stilistica.

Testi:

- Il porto sepolto (*L'Allegria*, T4 p. 451)
- Veglia (*L'Allegria*, T5 p. 452)
- Fratelli (*L'Allegria*, T7 p. 456)
- Sono una creatura (*L'Allegria*, T8 p. 458)
- I fiumi (*L'Allegria*, T9 p. 462)
- San Martino del Carso (*L'Allegria*, T10 p. 467)
- Mattina (*L'Allegria*, T12 p. 470)
- Soldati (*L'Allegria*, T14 p. 473)

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Esercitazione in preparazione alla prova scritta

LETTURE:

- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- B. Fenoglio, *Una questione privata*

DISCIPLINA: Latino**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	31 in presenza 13 a distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dell'età dell'impero	C
Conoscere autori e opere rappresentative dell'epoca trattata	C
Conoscere tematiche e contenuti dei testi rappresentati	B

Competenze/Capacità	Livello
Saper comprendere e analizzare i testi antologici letti in italiano in classe e saper tradurre in modo consapevole i passi in latino	B
Saper riconoscere alcuni essenziali elementi morfo-sintattici	A
Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico-culturale di appartenenza	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Paravia ed

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli

(si indicano in neretto i testi letti in latino)

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: il contesto storico e culturale.

SENECA

La vita; i *Dialōgi*: le caratteristiche della raccolta, l'impostazione diatribica; i dialoghi di impianto consolatorio: *Consolatio ad Helviam matrem*, *Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Polybium*; i dialoghi-trattati: *De ira*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*, *De constantia sapientis*; i trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales questiones*; le *Epistulae morales ad Lucilium*; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*.

Percorsi testuali:

A) La vita quotidiana

- Come trattare gli schiavi (*Epistulae morales ad Lucilium* 47,1-4 T2 p.738)

B) Il valore del tempo

- **La vita è davvero breve?** (*De brevitae vitae*, I, 1, 3-4, T4 p.744)
- Un esame di coscienza (*De brevitae vitae* 3,3-4, T5 p. 748)
- Il valore del passato (*De brevitae vitae* 10,2-5, T6 p.751)
- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Epistulae morales ad Lucilium*, T8 p.755)

C) Le passioni

- L'ira (*De ira*, I, 1, 1.4, T9 p. 759)
- **La lotta contro l'ira** (*De ira*, III, 13, 1-3, T10 p. 760)
- **Il male di vivere** (*De tranquillitate animi*, 2, 10-11; 14-15, T12 p. 763)

LUCANO

Dati biografici. Il *Bellum civile*: le caratteristiche dell'epos di Lucano, i personaggi, il linguaggio poetico.

Percorso testuale:

- **Il proemio** (*Bellum civile I*, vv. 1-9 e 10-32, T1 p.809)
- Una funesta profezia (*Bellum civile VI*, vv. 750-767; 776-820, T2 p. 813)

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera e la questione del genere letterario. Il realismo petroniano.

-Lettura critica: E. Auerbach, *Limiti del realismo petroniano*.

Percorso testuale: il mondo dei liberti e il realismo di Petronio

- Trimalchione entra in scena (*Satyricon*, 32-33 T1 p.833)
- La presentazione dei padroni di casa (*Satyricon* 37-38,5 T2 p.835)
- Trimalchione fa sfoggio di cultura (*Satyricon* 50, 3-7 T3 p. 839)
- Il testamento di Trimalchione (*Satyricon* 71, 1-8; 11-12 T4 p. 841)
- La matrona di Efeso (*Satyricon* 110,6-112 T5 p.842)

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO: il contesto storico e culturale.

MARZIALE

I dati biografici e la cronologia delle opere. La poetica. Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva. Temi e stile degli *Epigrammata*.

Percorsi testuali:

A) Dichiarazioni di poetica

- Una poesia che 'sa di uomo' (*Epigrammata*, X 4, T1 p. 877)
- Distinzione tra letteratura e vita (*Epigrammata* I 4, T2 p. 879)

B) Poesia comica, autobiografica e funebre

- Matrimoni di interesse (*Epigrammata* I,10; X,8; X,43, T3 p.881)
- **Guardati dalle amicizie interessate** (*Epigrammata XI,44* T4 p. 882)
- Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie! (*Epigrammata* III, 26 T5 p.884)
- Il console cliente (*Epigrammata* X,10 T6 p. 885)
- Erotion (*Epigrammata* V,34 T8 p.887)
- La bella Fabulla (*Epigrammata* VIII,79 T9 p. 888)
- **Aelia e i denti** (*Epigrammata I, 19*, materiale didattico)

QUINTILIANO

I dati biografici e la cronologia dell'opera. Finalità e contenuti dell' *Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

-Cultura: Il sistema scolastico a Roma

Lettura critica: G. Garuti, *Tre punti della pedagogia di Quintiliano*

Percorso testuale: il percorso formativo del futuro oratore.

- Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (*Institutio oratoria*, proemium 9-12, T1 p.899)
- Anche a casa si corrompono i costumi (*Institutio oratoria*,I,2,4-8, T3 p. 903)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Institutio oratoria*,I,2,18-22, T4 p. 905)
- L'importanza della ricreazione (*Institutio oratoria*, I, 3,10-11, T5 p. 907)
- **Il maestro ideale (*Institutio oratoria* II, 2,4-6, T6 p.908)**

TACITO

I dati biografici e la carriera politica. L'*Agricola*. La *Germania*. Le opere storiche e la concezione storiografica: *Historiae* e *Annales*.

Percorsi testuali:

A) Dall'*Agricola*:

- La prefazione (3, T1 p. 957)
- Il discorso di Calgaco (30- 31,3, T2 p. 958)

B) Dalla *Germania*

- Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4, T4 p. 963)
- La fedeltà coniugale (19, T6 p. 966)

C) Dalle *Historiae*:

- Il proemio (I, 1, materiale didattico)

D) Dagli *Annales*:

- Il proemio (I,1 T8 p. 973)
- La tragedia di Agrippina (XIV, 8, T9 p.975)
- Nerone e l'incendio di Roma (XV, 38-39, T10-11 p. 979)
- La persecuzione dei Cristiani (XV, 44, 2-5, T12 p. 980)
- Il suicidio di Seneca (XV, 62-64, p. 718)

PERCORSO TEMATICO: Intellettuali e potere (pp. 776-779; 782-788)

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	87 <i>di cui 27 a distanza</i>

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Acquisizione dei contenuti	C
Possesso dei principali strumenti di analisi testuale	B
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico	B
Comprensione di testi scritti e messaggi orali	C

<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Rielaborazione critica dei contenuti	C
Capacità di esprimersi in uno stile adeguato	B
Saper interpretare i testi, collocandoli nel contesto storico-culturale	B
Saper operare collegamenti con altre discipline	C
Capacità di organizzare un testo in modo coerente	C
Saper sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione	B
Autonomia, originalità e creatività nell'esposizione dei contenuti	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

A.A.V.V., *Focus Ahead upper-intermediate*, Pearson

Spiazzi-Tavella-Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, ed. Zanichelli (integrato con fotocopie)

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

LINGUA

L'aspetto linguistico è stato curato fino a buona parte del pentamestre. Si è resa necessaria una maggiore attenzione verso le strutture lessicali e grammaticali, a discapito a volte del tempo da dedicare al programma di letteratura.

Sono state curate tutte e quattro le abilità di *reading, writing, listening and speaking*.

LETTERATURA

1) The dystopian novel

(The dystopian novel p.303)

- Kazuo Ishiguro, from *Never let me go*: “My name is Kathy” (handout); “Miss Lucy speaks to the students of Hailsham” (handout); *Never let me go*, exploring the story: <https://www.youtube.com/watch?v=o7Es5-nhZWo> ;
- George Orwell and political dystopia pp.304-305; From *1984*: “Big Brother is watching you” pp.306-307, “Newspeak” (handout), “How many fingers, Winston?” (handout)

2) The Romantic Age

Historical context, Imagination, Emotion vs. Reason, Nature; An age of revolutions pp.96-97, Industrial society p.98; Emotion vs Reason p.112; A new sensibility p. 113; The emphasis on the individual p.114

- BBC documentary “The Romantics – Nature” (up to 18’36’’) <https://www.youtube.com/watch?v=liVQ21KZfOI>
- William Blake (pp.99-100): a visionary poet, the prophet and the artist; Complementary opposites; Blake and the Industrial Revolution; Blake’s interest in social problems; Imagination vs. Reason (with reference to Newton); *London* p. 101; *The Chimney Sweeper* - from *Songs of Innocence* (handout); *The Chimney Sweeper* - from *Songs of Experience* (handout)
- Documentary: Blake, the painter and the poet Blake, the painter and the poet: <https://www.youtube.com/watch?v=ixZa9gCMNKo>
- William Wordsworth: Man and Nature, Power of Imagination, The poet’s task (pp.115-116); *Preface to the Lyrical Ballads* (handout); *Daffodils* p.117; *Composed upon Westminster Bridge* (handout)
- Samuel Taylor Coleridge: Suspension of disbelief, The role of Nature, Mystery and Supernatural p.118; Cenni su *The Rime of the Ancient Mariner* p. 119-120

3) The Victorian Age

Historical context, the Victorian Compromise, the condition of women, the idea of poverty, the theme of Education p.160; the Aesthetic Movement (Life in Victorian town pp.150-151; the Victorian

compromise p.154, The Victorian novel p.155; New aesthetic theories pp.182-183; Aestheticism p.184, The dandy)

- Charles Dickens: social novels, narrative techniques, the Industrial Revolution, Victorian education p.160; From *Hard Times*: “Coketown” p.151, “The definition of a horse” pp.161-163
- In relazione al tema delle “Fallen Women” analisi delle seguenti opere pittoriche *The awakening conscience* (W.H. Hunt) vs. *Past and Present* (A.L. Egg)
- Oscar Wilde: the dandy, Art for Art’s sake, hedonism, prison and the “new” Wilde, narrative techniques p.185; Video: “Oscar Wilde’s biography” https://www.youtube.com/watch?v=h_SCMya-20o; From the *The Picture of Dorian Gray*: “Preface” (handout), “I would give my soul” (handout); “Dorian’s death” pp.187-190; extracts from *De Profundis* (handout); from The Guardian: Oscar Wilde’s *De Profundis* – one of the greatest love letters ever written, <https://www.theguardian.com/books/2016/aug/26/oscar-wilde-de-profundis-greatest-love-letter>

4) The Drums of War

World War I (historical context) pp.224-226; life in the trenches p.227, literature and war, The War Poets pp. 234

- Paul Nash, *The Menin Road*, p.231-232
- Video BBC Library: WWI Poetry <https://www.youtube.com/watch?v=lrOsIeUt90Q>
- Rupert Brooke, *The Soldier* p.235
- Wilfred Owen, *Dulce et Decorum est* p.236-237

5) The Modern Age

Historical context, the age of anxiety, influence of Freud, James and Bergson, the Modern novel (A deep cultural crisis p.248, Sigmund Freud: a window on the unconscious p.249; The modern novel p.250-251

- James Joyce: a European writer, Dublin as the centre of paralysis, narrative techniques pp.264-265; From *Dubliners*: “Eveline” p.266-267; From *Ulysses*: Molly’s monologue” (handout)

6) Poverty and childhood

- Frank McCourt, extracts from *Angela’s ashes*

FILM E VIDEO PROPOSTI COME AFFIANCAMENTO DELLE OPERE LETTERARIE STUDIATE:

- *1984* by Michael Radford
- *Never let me go* by Mark Romanek
- *Angela’s Ashes* by Alan Parker
- BBC *Jane Eyre* episode 2 (focus on Victorian Education)

DISCIPLINA: Storia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. 2h sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	52 di cui 18 a distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter “leggere” e comprendere il presente	C

Competenze/Capacità	Livello
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	B
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l’uso della terminologia sia nella scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l’obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile – Ronga – Rossi *Millennium- il Novecento-* vol III- ed. La Scuola

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI STORIA**Società di massa**

Caratteristiche della società di massa

Aspetti economici

Il ruolo dei media e la moda

Le implicazioni sociali (partiti e sindacati)

La Belle Époque

Definizione di Belle Époque. Elementi positivi e negativi dell'epoca

Il razzismo e il caso di Dreyfus

Nascita del sionismo

Età giolittiana

La personalità politica di Giolitti

La personalità politica di Vittorio Emanuele III

Caratteristiche sociali ed economiche dell'Italia in età giolittiana

L'estensione del suffragio e le elezioni del 1913: il patto Gentiloni

Quadro politico e partitico dell'Italia in età giolittiana

La guerra di Libia

Gli intellettuali nella cultura di massa durante il periodo pre-bellico: il caso D'Annunzio

La Prima guerra mondiale

Le categorie storiografiche polibiane: causa occasionale, causa immediata e causa remota

Cause del neutralismo italiano

Lo scontro fra due blocchi: Triplice Alleanza contro Triplice Intesa

Evoluzione della posizione italiana dal neutralismo all'intervento

Caratteri generali del conflitto: la guerra di trincea e la guerra di consumo di materiali

La guerra come strumento di politica interna

Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti

I trattati di pace: i principi che determinarono l'assetto post-bellico: la "pace punitiva" francese e i quattordici punti di Wilson

La "vittoria mutilata" italiana

La Rivoluzione russa

La società russa prima della Rivoluzione

Gli orientamenti politici della Russia pre-rivoluzionaria

Rasputin e la decadenza del potere zarista

La prima ondata rivoluzionaria del 1905

La Rivoluzione di febbraio del 1917

Il ruolo di Lenin e Trotskij, dall'arrivo a Mosca alla Rivoluzione d'ottobre

Gli assetti politici conseguenti alla Rivoluzione d'ottobre: il governo dei commissari del popolo, l'assemblea costituente, la guerra civile post-rivoluzionaria, la Nuova politica economica di Lenin.

La successione a Lenin: Stalin contro Trotskij

Crisi del dopoguerra e avvento del fascismo

La nascita della Società delle Nazioni

I problemi economici e sociali conseguenti la guerra: la crisi, postbellica, il biennio rosso, l'influenza spagnola

L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa del fascismo e la marcia su Roma

Il fascismo

Caratteri fondamentali del fascismo di coalizione

Caratteri fondamentali della fase autoritaria del fascismo

Caratteri fondamentali della fase totalitaria del fascismo

Le due facce dell'azione politica di Mussolini (eversione e mediazione politica)

La condotta del re in relazione all'avvento del fascismo

Il discorso del bivacco del 1922

La legge elettorale Acerbo

L'omicidio Matteotti
La secessione dell'Aventino
Le leggi fascistissime
La legge elettorale plebiscitaria
I patti lateranensi
La guerra di Etiopia
L'alleanza tra Hitler e Mussolini e le leggi razziali

L'ascesa di Hitler. L'Europa verso la guerra

L'ascesa di Hitler: snodi storici fondamentali
La fondazione del partito nazista e le ragioni del successo di Hitler

--- proseguimento tramite didattica a distanza ---

La formazione del regime totalitario: politica economica e repressione del dissenso
L'ambiguità dei leader europei nei confronti di Hitler: la politica dell'appeasement

La seconda guerra mondiale

Disegni geopolitici e premesse del conflitto. La prima fase.
L'ingresso dell'Italia in guerra e l'attacco tedesco all'Inghilterra
L'invasione nazista dell'Unione Sovietica
L'intervento in guerra degli USA e la fase centrale della guerra
La Caduta di Mussolini e l'armistizio.
La fine della guerra in Europa. La bomba nucleare e la sconfitta del Giappone

Focus sul dopoguerra

Dalla Resistenza alla Costituente
Il processo di Norimberga
La nascita dell'ONU e il piano Marshall
La divisione dell'Europa e la Comunità europea
Il disgelo
La presidenza di John F. Kennedy
La guerra del Vietnam
Il terrorismo in Italia e l'assassinio di Aldo Moro
L'Italia nella Prima Repubblica
Il mondo post 1989
La crisi greca come archetipo delle crisi dei debiti sovrani in Europa

DISCIPLINA: Filosofia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.3 h sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	81 <i>di cui 25 a distanza</i>

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	C
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	B
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	C
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia, sia la scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Il libro di testo in adozione:

Abbagnano – Fornero *L' ideale e il reale*, vol III ed. Paravia

Schemi, approfondimenti, testi, dispense, mappe, sintesi.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI FILOSOFIA**SCHOPENHAUER**

Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya

La volontà di vivere

L'esistenza umana come pendolo fra dolore e noia

La "lotta cieca fra tutte le cose": l'apologo della formica australiana

La natura dell'amore

La critica all'ottimismo cosmico: Schopenhauer contro "il migliore dei mondi possibili"

La critica all'ottimismo sociale -antropologico e all'ottimismo storico

Dalla voluntas alla noluntas: le tre vie di liberazione dal dramma dell'esistenza

KIERKEGAARD

Biografia e filosofia: il rapporto con regina Olsen
Aut-aut: il problema della scelta
Caratteri ed esito della vita estetica
Caratteri ed esito della vita etica
La vita religiosa
Angoscia e disperazione

FEUERBACH

Il concetto di Dio
L'alienazione
Il concetto di ateismo: Dalla teologia all'antropologia

MARX

Le tesi su Feuerbach
L'uomo scisso
Il concetto di Dio
Il concetto di alienazione
Struttura e sovrastruttura
La dittatura del proletariato e la società senza classi
Le origini del profitto: Plusvalore e pluslavoro
Aspetti critici del capitalismo: disoccupazione e crisi di sovrapproduzione

WEBER

Il concetto di razionalizzazione
Le fasi storiche del processo di razionalizzazione
Macht ed herrschaft
La tipologizzazione delle forme di legittimazione del potere
La parabola del potere carismatico
"Politeismo dei valori e monoteismo del mercato": la gabbia d'acciaio

BERGSON

Il tempo della scienza e la metafora della collana
Il tempo della vita, o il tempo come durata: la metafora della valanga
Memoria e ricordo
Conservazione e creazione totale nell'evoluzione creatrice

NIETZSCHE

Apollineo e dionisiaco
La tragedia classica e la sua funzione
La fine della tragedia classica e la "vittoria di Socrate"
Schopenhauer e Wagner, maestri venerati e poi sconfessati
Storia monumentale, storia antiquaria e storia processuale
La genealogia della morale, o la vera natura dei valori assoluti
Zarathustra e il significato della "morte di Dio"
L'alba dell'oltreuomo/superuomo. Le tre metamorfosi: il cammello, il leone, il fanciullo
L'eterno ritorno dell'uguale e i suoi possibili significati
Il concetto di "volontà di potenza"

FREUD

La nascita della psicanalisi

La prima topica: conscio, pre conscio, inconscio

La seconda topica: es, io, super-io

--- proseguimento tramite didattica a distanza ---

L'interpretazione dei sogni

Atti mancati, lapsus...e libere associazioni

La civiltà come super-io collettivo, la sublimazione.

Il concetto di Dio e la figura del padre.

Meccanismi di difesa dell'io. Introduzione

Meccanismi di difesa dell'io. Ricognizione tipologie

HEIDEGGER

Martin Heidegger come paradigma del "tradimento dei chierici"

Il carteggio Heidegger-Arendt. L'incontro

Il carteggio Heidegger-Arendt. Il tradimento personale

Il carteggio Heidegger-Arendt. Il tradimento intellettuale

Il carteggio Heidegger-Arendt. Rivedersi

Essere e tempo. La domanda sull'essere

Essere e tempo. L'esistenza umana e la cura

Essere e tempo. La vita inautentica

Essere e tempo. La vita autentica

Essere e tempo. Vivere per la morte

L'esistenza come svelamento dell'essere e responsabilità dell'uomo

Cosa resta di Martin Heidegger?

POPPER

La filosofia della scienza

La filosofia politica: la società aperta e i suoi nemici

KUHN

La struttura delle rivoluzioni scientifiche

DISCIPLINA: Scienze Umane**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h.sett.li x 33 settimanali)	165
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	90 in presenza 45 in distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscere gli argomenti e gli autori oggetto di studio	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Utilizzare il lessico proprio delle scienze umane per definire teorie, situazioni, concetti nell'ambito socio-antropologico e pedagogico	C
Saper leggere ed interpretare pagine di autori significativi, individuandone il nucleo fondamentale delle loro teorie	B
Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche in cui sono emersi	B
Comprendere i modelli educativi nel corso della storia evidenziandone i rapporti con la politica, l'economia, la religione	B
Istituire opportuni collegamenti tra le discipline delle scienze umane	B
Comprendere la poliedricità delle diverse culture e le loro specificità	B
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale per maturare sensibilità ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza attiva	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

PEDAGOGIA

L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento

Il quadro storico: nascita del ceto medio, l'educazione popolare, la ridefinizione degli ambiti del sapere, lo studio del bambino, le radici storiche dell'attivismo. L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti - Il Pragmatismo di Dewey: la conoscenza del "carpentiere", il rapporto tra mente e mondo, il rapporto di transazione tra uomo e ambiente, il rapporto tra individuo e società, l'esperienza come motore della conoscenza, l'intelligenza come strumento per risolvere problemi, le connessioni tra etica e politica, la superiorità della democrazia. La teoria pedagogica di Dewey: la pedagogia come ricerca, la centralità dell'esperienza, la conoscenza psicologica dell'alunno, esperienza, interesse e motivazione nel processo conoscitivo, la scuola come vita, le dinamiche sociali all'interno della classe come esempio di dinamiche sociali, la funzione educativa del lavoro, la democrazia nella scuola. Letture: *Scuola seduta e scuola attiva, La conoscenza come costruzione e trasformazione, Attivismo e democrazia.*

L'attivismo pedagogico in Europa – J-Ovide Decroly: l'educazione dei bambini "irregolari", l'individualizzazione dell'insegnamento, l'importanza della motivazione, l'apprendimento attivo, la comprensione dei bisogni del bambino, i centri d'interesse, il globalismo e il metodo globale. Claparède: la scuola a misura di ogni bambino, classi parallele e classi mobili, bisogni e interessi del bambino. Ferrière: i "Trenta punti di Calais", la diffusione dell'attivismo. Cousinet: il lavoro per gruppi e la costruzione collettiva delle conoscenze. Freinet: l'educazione delle classi popolari, la produzione dei libri di testo, il testo libero e la ricerca di gruppo. Lettura: *Il bambino al centro; L'importanza del testo libero.*

Pedagogia e psicologia del Novecento

Il quadro storico: i grandi cambiamenti apportati dalla seconda rivoluzione industriale in campo economico-sociale, la conoscenza come ricerca, il nuovo modello delle scienze umane, lo stretto rapporto tra psicologia e pedagogia.

Piaget: le fasi dello sviluppo, le fasi dell'apprendimento, l'assimilazione e l'accomodamento, l'epistemologia genetica, le implicazioni pedagogiche della teoria piagetiana.

Freud: la nuova immagine del bambino, la dimensione inconscia, le fasi dello sviluppo sessuale.

Dal comportamentismo all'istruzione programmata: J. B. Watson: l'osservazione del comportamento e il suo studio scientifico, il comportamento come insieme di associazioni. Skinner: il condizionamento operante e il rinforzo, le macchine per insegnare. Le conseguenze pedagogiche del comportamentismo.

L'approccio globale della psicologia della Gestalt: la percezione unitaria, le buone forme, il tutto come maggiore delle parti, l'apprendimento come soluzione di problemi, le conseguenze pedagogiche della psicologia della Gestalt: il problem solving, l'attività del soggetto.

Le sorelle Agazzi e il metodo Montessori

Il quadro storico: i primi decenni del Novecento in Italia, il ruolo della scuola, la scuola elementare di Stato.

Le sorelle Agazzi: la scuola materna, la maestra come madre, il ritorno al froebelismo, il museo delle cianfrusaglie, le attività formative, l'autosufficienza nella vita quotidiana, la didattica dei contrassegni, il canto, il linguaggio e le sue storpiature. Il metodo scientifico di M. Montessori: l'esperienza clinica, la Casa dei Bambini, l'Opera nazionale Montessori, la diffusione del metodo, il bambino esploratore, il materiale didattico, l'autocorrezione, libertà e autocostruzione, il compito della maestra, la classe montessoriana, la sala di lavoro, l'esercizio del silenzio, la gestione degli spazi pubblici e privati, i materiali non ammessi nella classe montessoriana, i livelli di sviluppo del bambino, la creatività neonatale, la mente assorbente, la nebula del linguaggio, l'assorbimento della lingua materna. Letture: *L'isolamento di una qualità unica nel materiale, Il controllo dell'errore.*

La diversa fortuna dei metodi Agazzi e Montessori. L'insuccesso italiano della scuola Montessori, il fascismo e l'Opera Nazionale Montessori. La concorrenza delle scuole materne cattoliche. Affinità e divergenze tra il metodo Montessori e la pedagogia di Dewey. Il successo italiano delle sorelle Agazzi.

Il personalismo e l'educazione cattolica

Il quadro storico: la crisi degli anni Trenta. La chiesa tra reazione e modernismo. La terza via personalista.

J. Maritain: l'uomo come unità di corpo e spirito, la persona come essere concreto, specifico, irripetibile e unico, la dignità personale, l'apertura alla trascendenza, la critica al pensiero moderno, il totemismo come metodo, l'umanesimo personalista. Le implicazioni pedagogiche del personalismo e del tomismo in Italia: la fondazione dell'Università cattolica del Sacro Cuore di Milano, la scuola del dialogo, i programmi del 1955 per le scuole elementari.

La riforma Gentile e l'educazione fascista

Il quadro storico: industrializzazione e richiesta educativa, la crisi del dopoguerra, l'avvento del regime fascista, il partito come educatore.

Gentile: il ruolo di ministro dell'educazione, la pedagogia dell'atto educativo, la pedagogia senza scienza, la pedagogia senza didattica, le qualità del docente idealista, la visione autoritaria del rapporto educativo, l'educazione nello Stato etico. La riforma gentile: la funzione politica della scuola, la missione ideologica della scuola, il ruolo degli esami di Stato, le scuole private, l'innalzamento dell'obbligo scolastico, l'istituzione di scuole differenziali, asili, innovazioni nella scuola elementare, l'uso dei dialetti e dell'italiano nelle scuole elementari, l'insegnamento religioso, corsi integrativi e scuola complementare, le scuole tecniche, l'istituto magistrale, il ginnasio, il liceo femminile, la discriminazione sessista, il liceo scientifico, il liceo classico, la filosofia come asse portante del liceo.

La scuola del regime. Il riordino delle scuole professionali, il Concordato e l'insegnamento religioso, il reclutamento degli insegnanti, l'Opera nazionale Balilla, educazione militare e sportiva, simbologia e indottrinamento. Lettura: *libro e moschetto, fascista perfetto*.

Educare l'uomo nuovo: pedagogia e rivoluzione

Il quadro storico: la rivoluzione russa, la dittatura del proletariato, l'involutione stalinista, la repressione culturale dello stalinismo, la guerra patriottica e la competizione con gli Stati Uniti. Alfabetizzazione di massa, la normalizzazione staliniana, i pregi della scuola sovietica.

Makarenko: la pedagogia del collettivo, la comune, la responsabilizzazione individuale, tradizioni e metodi militari, la disciplina consapevole, l'azione pedagogica indiretta, il lavoro produttivo.

Vygotskij: la prospettiva socio-culturale, il superamento della riflessologia e del comportamentismo, la modificazione funzionale del cervello attraverso stimoli e mezzi, la socialità e il suo ruolo sullo sviluppo della mente, l'opposizione al costruttivismo, la zona di sviluppo prossimale, motivazione e autostima, età stabili ed età critiche, la direzione apprenditiva dall'esterno all'interno, il linguaggio relazionale e il linguaggio interno.

Attivismo, ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia

Il quadro storico: l'Italia del dopoguerra, l'attivismo in Italia, la trasformazione della scuola italiana. La scuola elementare del dopoguerra: i programmi del 1945 di ispirazione deweyana, la partecipazione attiva, i contenuti, i programmi del 1955: la divisione in cicli, attivismo cattolico e personalismo.

L'esperienza Barbiana e la figura di don Milani, contro la scuola dell'esclusione, l'importanza della lingua. La scuola media unica del 1962, il tempo pieno del 1971, i decreti delegati del 1974.

Dopo l'attivismo. L'orizzonte pedagogico attuale

Il quadro storico: la complessità e la globalizzazione, il pensiero complesso. Le nuove teorie dell'apprendimento: il cognitivismo e le sue conseguenze pedagogiche; il costruttivismo e le sue conseguenze pedagogiche. La pedagogia della complessità: Bruner e la psicologia culturale; Gardner: le intelligenze multiple e le conseguenze pedagogiche; E. Morin: la scuola di fronte alla complessità.

Didattica inclusiva

La variabilità del concetto di disabilità nel tempo. Disabilità e scuola: integrazione scolastica, l'inserimento dei disabili nelle classi comuni negli anni sessanta, la legge 517 del 1977: l'abolizione delle classi differenziali, presenza di insegnanti specializzati; legge n.104 del 1994: l'obiettivo dello sviluppo delle potenzialità della persona handicappata; l'inclusione degli anni Novanta; la legge n.170 del 2010 sui disturbi specifici dell'apprendimento; i bisogni educativi speciali.

SOCIOLOGIA**La società come struttura e processi**

La società come entità in parte materiale e in parte immateriale. Società monoetniche e società multietniche. La società come sistema di vita proprio. La riproduzione sociale di una società attraverso la socializzazione e i meccanismi di salvaguardia dei sistemi di vita.

La struttura e i processi sociali della società: due modi per descrivere la società. La natura della struttura sociale, la natura dei processi sociali.

Strutture sociali

Le norme sociali e le loro caratteristiche: norme universali, speciali, alternative. La legittimazione delle norme attraverso motivi etici, funzionali, religiosi. Controllo formale e informale per assicurare il rispetto delle norme. Tipi di norme secondo il sociologo W.S. Sumner.

Le istituzioni: definizione, finalità, diffusione. Rapporto tra istituzione e organizzazione. Vantaggi e svantaggi delle istituzioni secondo la sociologia funzionalista, i teorici del conflitto, le sociologie comprendenti. Le istituzioni totali: il lavoro di E.Goffman all'interno dell'ospedale psichiatrico St. Elizabeths di Washington.

Status e ruolo. Fattori che determinano lo status. Status ascritto e status acquisito. Il legame tra ruolo e istituzioni, il *role – set*, ruoli informali e ruoli formali. Come si definiscono i ruoli. Come l'individuo si rapporto al ruolo: la negoziazione sociale, conflitti di ruolo. Lo status del malato: un esempio di status a cui sono collegati ruoli tipici.

Le organizzazioni: definizioni e elementi che le caratterizzano: partecipanti, struttura sociale, tecnologia, fini, ambienti. Il significato delle organizzazioni secondo i funzionalisti e i teorici del conflitto.

Disuguaglianze sociali: definizione. Un esempio di disuguaglianza sociale: la disuguaglianza di genere. Gli stereotipi di genere. Il sistema patriarcale e il genere in famiglia. La disuguaglianza nell'accesso al lavoro, all'istruzione, in politica. Il genere nei mass media. La disuguaglianza come disparità di trattamento giustificata con discorsi ideologici, la percezione della disuguaglianza. Alle radici della supremazia maschile: la posizione dei funzionalisti, dei teorici del conflitto e dei neoweberiani. Le politiche della parità di genere.

La stratificazione sociale e i suoi effetti. Mobilità ascendente e discendente, intragenerazionale e intergenerazionale. La schiavitù. Il sistema indiano delle caste. Le società di classi.

Processi sociali

I comportamenti collettivi: definizione; la folla e la massa, le caratteristiche dell'azione collettiva, gli esiti positivi o negativi. Diverse interpretazioni dei comportamenti collettivi a confronto: le derive irrazionali (Le Bon e Freud); la deindividuation (Zimbardo).

I movimenti sociali: definizione; femminismo e movimenti giovanili come esempio di movimenti sociali, la differenza tra movimenti sociali e comportamenti collettivi, movimenti eterocentrati e autocentrati, rivoluzionari e riformatori, ciclo vitale dei movimenti, come nasce un movimento

Cambiamenti sociali: caratteristiche e definizioni: cambiamenti ordinari e strutturali, critici e di durata, circoscritti, estesi, globali.

Socializzazione formale e informale. Educazione, formazione e socializzazione. Tipi di socializzazione: Primaria, anticipatoria, secondaria, risocializzazione, socializzazione alla rovescia. La socializzazione secondo i funzionalisti, i teorici del conflitto e le sociologie comprendenti. La devianza: la relatività della devianza, la costruzione della devianza, la causa dei comportamenti devianti secondo Durkheim, Thomas e Znaniecki, Merton. La teoria dell'etichettamento di Becker.

La globalizzazione

Il fenomeno della globalizzazione: annullamento delle distanze, somiglianza tra i paesi distanti, interconnessione. La globalizzazione della cultura: l'americanizzazione, l'ibridazione culturale. La globalizzazione dell'economia, la delocalizzazione. Le critiche alla globalizzazione: rischio di omologazione, crescita delle disuguaglianze su scala globale.

Le migrazioni e il multiculturalismo

Il fenomeno delle migrazioni, cambiamento strutturale del fenomeno migratorio, conseguenze dei fenomeni migratori. Multiculturalismo e pluralismo identitario: il modello assimilazionista, il modello del melting pot, il pluralismo identitario.

Media, tecnologie ed educazione

I vecchi media: telefono, televisione, radio, cinema, libro. La teoria di McLuhan : l'uomo tipografico, Il medium è il messaggio, il villaggio globale e la diffusione dei media. Il carattere asimmetrico dei mass media tradizionali. I media come industria culturale, i media come agenti di disuguaglianza intellettuale, l'illusione della informazione, la crescita del loisir nei programmi televisivi e il declino dell'informazione. Internet e società digitale: le caratteristiche della interattività, lo sviluppo della rete: da arpanet a internet. Effetti positivi ed effetti negativi dell'uso di Internet.

IPrensky: i "nativi digitali" e gli "immigrati digitali" .Derrick de Kerckhove; i nuovi paradigmi cognitivi creati dalle psicotecnologie. Media e scuola "apocalittici e integrati", "divario digitale". La Media education.

Le trasformazioni della famiglia

Forme di matrimonio, La diffusione del matrimonio romantico, l'instabilità coniugale il declino della famiglia nucleare, il calo della nuzialità, nuove tipologie di famiglia. La trasformazione della figura paterna.

ANTROPOLOGIA CULTURALE**L'esperienza religiosa**

La difficoltà nel definire il fenomeno religioso: la religione come insieme di credenze riguardanti il trascendente.

L'universalità del fenomeno religioso e le sue possibili spiegazioni legate ai bisogni dell'uomo e della società: la religione come tentativo di superamento dei limiti cognitivi, pragmatici, morali dell'uomo; la religione come strumento intellettuale secondo il pensiero di Tylor; la religione come strumento di

rassicurazione secondo la tesi della funzione emotiva della religione di B. Malinowski; la religione come strumento d'integrazione sociale in E. Durkheim; la religione come sistema di legittimazione dei rapporti di potere in Marx ed Engels; la religione come fattore di cambiamento sociale in M. Weber. La variabilità delle forme religiose. I fenomeni trascendenti oggetto di credenza nelle varie religioni: le forze soprannaturali: il *mana*, il *baraka*, il *tabù*; gli esseri soprannaturali; la vita dopo la morte. I mezzi per interagire con il soprannaturale: la preghiera, il sacrificio, le visioni, la divinazione, gli atti magici. Secolarizzazione e radicalismo.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Testi in adozione:

- ❖ NICOLA – RUFFALDI, *Paideia 2.0 – Il Novecento e l'attualità*, LOESCHER
- ❖ BIANCHI- DI GIOVANNI, *La dimensione sociologica*, PARAVIA
- ❖ BIANCHI- DI GIOVANNI, *La dimensione antropologica*, PARAVIA

DISCIPLINA: Matematica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	44 in presenza e 28 a distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Funzioni e loro proprietà	B
Limiti di una funzione	C
Continuità e discontinuità di una funzione	C
Derivata di una funzione	B
Studio e rappresentazione grafica delle funzioni	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Sapere utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse	B
Sapere riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite	C
Saper utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo studiate	B
Sapere operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule	B
Sapere costruire procedure di risoluzione di un problema	B
Sapere utilizzare concetti teorici e procedure che conducono all'enunciato di proprietà e/o teoremi	C
Acquisire un linguaggio specifico della disciplina	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Bergamini-Trifone-Barozzi

Matematica.verde 3A e 3B + Moduli di matematica Vol U (Limiti) Casa editrice Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Ripasso:

equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere, fratte e sistemi; **equazioni** e **disequazioni** irrazionali e in valore assoluto;
funzione esponenziale e logaritmica, proprietà, grafico, equazioni e disequazioni.

Funzioni e loro proprietà:

Definizione di funzione
 Dominio, codominio, insieme delle immagini
 Funzioni iniettive, suriettive e biettive
 Funzioni reali di variabile reale
 Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio
 Simmetria: definizione di funzione pari e dispari
 Funzioni composte
 Insieme di positività di una funzione
 Zeri di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale:

Concetto di limite
 Limite destro e limite sinistro
 Teoremi fondamentali sui limiti

- teorema dell'unicità del limite (enunciato)
- teorema della permanenza del segno (enunciato)
- teorema del confronto (enunciato)

 Operazioni con i limiti
 Forme indeterminate
 Calcolo di limiti (no verifiche di limite)
 Funzioni continue
 Continuità in un punto
 Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:

- teorema di Weierstrass (enunciato)
- teorema dei valori intermedi (enunciato)
- teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato)

 Discontinuità delle funzioni: I, II, III specie
 Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Derivate

Derivata di una funzione reale a variabile reale
 Definizione, significato geometrico del rapporto incrementale
 Operazioni con le derivate
 Derivate elementari

 Studio di funzione

DISCIPLINA: Fisica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	40 in presenza e 28 a distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Cariche e campi elettrici	C
La corrente elettrica	B
Il Campo Magnetico	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Sapere comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli.	B
Acquisire i contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura.	B
Sapere comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.	B
Acquisire un linguaggio specifico corretto e sintetico.	B
Saper descrivere i fenomeni naturali e analizzarli per formulare e quindi acquisire i principi fisici.	B
Saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti, e riuscendo a collegare premesse e conseguenze.	B
Sapere inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze e proprietà.	B
Sapere esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della disciplina.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Caforio-Ferilli *Fisica!* – *Le leggi della natura* vol Unico, Le Monnier Scuola

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Elettrostatica: (Unità 20-21 del libro di testo)

Carica elettrica
Tipi di elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione
Isolanti e conduttori
Struttura elettrica della materia
Legge di conservazione della carica
Legge di Coulomb
Analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale
Campo elettrico
Campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi
Linee di campo
Gabbia di Faraday
Energia potenziale e potenziale elettrico
La differenza di potenziale
Condensatori e loro capacità
Condensatori in serie e in parallelo (no dimostrazione)

La corrente elettrica continua: (Unità 22 del libro di testo)

Corrente elettrica
Ruolo del generatore e analogia idraulica (generatore-pompa idraulica)
Strumenti di misura : Amperometro e Voltmetro
Le leggi di Ohm
I circuiti elettrici a corrente continua
Le leggi di Kirchoff
Resistenze in serie e in parallelo (con dimostrazione)

Magneti: (Unità 23 del libro di testo)

Fenomeni magnetici
Magnetismo nella materia
Magnetismo terrestre
Campo magnetico e linee di campo
Introduzione all'elettromagnetismo: esperienza di Oersted, Faraday e Ampere.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia molecolare, genetica, anatomia)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 22 febbraio	28
n. ore lezioni svolte a distanza alla data del 30 maggio	26

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
La divisione cellulare (meiosi)	c
La genetica classica	c
Gli sviluppi della genetica	b
Struttura e funzione del DNA	b
L'espressione genica	c
Organizzazione gerarchica del corpo umano	c
Il sistema respiratorio	c
La risposta immunitaria e il sistema linfatico	b
Il sistema endocrino	b
I neuroni e il sistema nervoso periferico	c
Il sistema nervoso centrale	b

Competenze / capacità	Livello
La divisione cellulare (meiosi)	c
La genetica classica	c
Gli sviluppi della genetica	c
Struttura e funzione del DNA	b
L'espressione genica	c
Organizzazione gerarchica del corpo umano	c
Il sistema respiratorio	c
La risposta immunitaria e il sistema linfatico	c
Il sistema endocrino	c
I neuroni e il sistema nervoso periferico	b
Il sistema nervoso centrale	c

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Curtis, Barnes, Schneek, Massarini 'Il nuovo invito alla biologia.blu (biologia molecolare, genetica, corpo umano)' Ed. Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

- La divisione cellulare:
meiosi
errori nella meiosi

- Mendel e la genetica classica:
 - prima legge di Mendel
 - seconda legge di Mendel
 - test-cross
 - esempi di malattie genetiche
 - mutazioni e interazioni di alleli

- Gli sviluppi della genetica:
 - Gli studi sui cromosomi sessuali
 - Malattie genetiche

- Struttura e funzioni del DNA:
 - il ruolo del DNA
 - la struttura molecolare del DNA
 - la replicazione del DNA
 - la struttura dei genomi

- L'espressione genica e la sua regolazione:
 - il flusso dell'informazione genetica
 - la trascrizione
 - la traduzione

- Organizzazione gerarchica del corpo umano:
 - organizzazione gerarchica del corpo umano
 - cellule e tessuti
 - funzioni dell'organismo

- Il sistema respiratorio, anatomia e fisiologia:
 - diffusione e pressione atmosferica
 - il sistema respiratorio umano
 - meccanica respiratoria
 - trasporto e scambio di gas
 - controllo della respirazione

- La risposta immunitaria:
 - il sistema linfatico
 - immunità innata
 - immunità acquisita
 - linfociti B e immunità mediata da anticorpi, vaccini
 - linfociti T e immunità mediata da cellule

- Il sistema nervoso centrale
 - anatomia del sistema nervoso centrale
 - il telencefalo e la corteccia cerebrale
 - l'elaborazione delle informazioni

- I neuroni e il sistema nervoso periferico
 - la propagazione del segnale nervoso
 - la comunicazione fra neuroni
 - l'anatomia del sistema nervoso periferico

- Il sistema endocrino:
 - anatomia e fisiologia del sistema endocrino
 - ipofisi
 - ipotalamo
 - tiroide e paratiroidi
 - ghiandole surrenali
 - pancreas
 - ghiandola pineale
 - meccanismo di azione degli ormoni

Con modalità di didattica a distanza sono stati svolti i seguenti capitoli: introduzione all'anatomia, l'apparato respiratorio, il sistema immunitario, il sistema nervoso centrale e periferico, il sistema endocrino.

Inoltre, fin dall'inizio dell'emergenza sanitaria sono stati forniti alle alunne articoli di informazione generale e scientifica sul covid-19.

DISCIPLINA: Storia dell'arte**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	50 di cui 32 in presenza, e 17 a distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	B
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	B
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	B
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	B
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	A

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Dorfles, Vettese, Princi, Arte e Artisti vol.3 - Dall'Ottocento ad oggi, edizioni Atlas

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	46 34 in presenza 12 a distanza

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza delle capacità condizionali e coordinative	B
Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play)	C
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	B

Competenze/Capacità	Livello
Potenziamento delle capacità condizionali	B
Sviluppo delle capacità coordinative	B
Pratica di attività sportive individuali e di squadra	C
Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita	B
Utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale nella pratica sportiva	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

I QUADRIMESTRE

Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza aerobica.

Miglioramento delle capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Miglioramento delle capacità condizionali: forza.

Attività sportive di squadra e individuali.

II QUADRIMESTRE

Potenziamento fisiologico: miglioramento della forza generale e specifica.

Miglioramento delle capacità coordinative.

Attività sportive di squadra e individuali.

Argomenti di teoria svolti attraverso la DaD:

La corretta postura al computer (con video esercizi allegati)

L'ABC del Primo Soccorso

I Giochi Olimpici

Le Paralimpiadi

Fair play

Il doping

Storie di Campioni.

Attività motoria con proposte di vari allenamenti a corpo libero con video allegati.

* * *